

# Les quartiers de la culture

|  |     |
|--|-----|
| <b>Nikos Panayotopoulos</b><br>Méthode scientifique et hiérarchie sociale des compétences  | 4   |
| <b>Maria Vidali</b><br>L'art de l'amour de l'art   | 18  |
| <b>Nikos Panayotopoulos &amp; Maria Vidali</b><br>Le monde des représentations <sup>(A)</sup><br>L'espace social du public des théâtres                                | 64  |
| <b>Despoina Valassi</b><br>L'apprentissage privilégié ou l'apprentissage du privilège<br>L'espace social des écoles élites de l'enseignement secondaire privé en Grèce | 95  |
| <b>Theodoros Thanos</b><br>Découpages scolaires et discriminations sociales<br>L'accès des groupes sociaux à l'enseignement supérieur au début du XXIe siècle          | 124 |
| <b>Franz Schultheis</b><br>La comparaison interculturelle: questions de méthodes et de pratiques   | 173 |

## Hors thématique

|   |     |
|---|-----|
| <b>Christian de Montlibert</b><br>Les apories des discours sur la mondialisation  | 178 |
| <b>Bernard Vernier</b><br>L'anthropologie sociale est-elle soluble dans l'anthropologie du symbolique?<br>Sur l'inceste du deuxième type chez Françoise Héritier  | 189 |
| <b>Virgílio Borges Pereira &amp; João Queirós</b><br>L'état, le logement et la question sociale à la ville de Porto (1956-2006)<br>Une analyse sur l'élaboration de la <i>doxa</i> , de l' <i>orthodoxie</i> et des «effets d'allodoxie» dans la (re)production des politiques étatiques de logement. | 203 |
| <b>Nikos Panayotopoulos</b><br>Science de la science des «petits pays»<br>Note de recherche   | 215 |